Die Anfahrt

Musikhalle Ludwigsburg
Bahnhofstraße 19
71638 Ludwigsburg

Die Musikhalle liegt verkehrsgünstig **im Zentrum Ludwigsburgs** direkt am **Omnibusbahnhof (ZOB), mit dem Auto** über die Bundesautobahn A81 (Singen - Stuttgart- Heilbronn) und über die Bundesstraße B27 zu erreichen.

Mit guten Parkmöglichkeiten in den **Parkhäusern "Solitude"** und **"Bahnhofstraße"** und auf Parkplätzen in der näheren Umgebung.

Der Kartenvorverkauf

Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf zu:

Kategorie A €uro 25,-*
Kategorie B €uro 23,-*
Kategorie C €uro 21,-*
Kategorie D €uro 19,-*
*zzgl. der üblichen Vorverkaufsgebühr

über Easy Ticket
www.easyticket.de
Hotline 0711 / 2555 555

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Veranstalter:

CONCERTO GbR
Grunbacher Straße 1
70736 Fellbach

Information über Kartenverkauf/Abendkasse über Telefon 0711 - 53 80 510

Zauber der Operette

Sonntag, 4. Oktober 2009, 18.00 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Das Stuttgarter Operettenensemble
präsentiert zusammen mit
Sopranistin Gudrun Kohlruss & Tenor Omar Garrido
Arien und Duette von Lehár, Strauss, Kálmàn u.a. aus
„Die lustige Witwe", „Die Fledermaus", „Csárdásfürstin" u.a.

CONCERTO
Musik- & Veranstaltungs-Management

Das Stuttgarter Operettenensemble in Ludwigsburg

Den „Zauber der Operette“ wird die Musikhalle in Ludwigsburg am Sonntag, 4. Oktober 2009 – 18.00 Uhr hautnah erleben. Das zentral gelegene historische Kleinod für außergewöhnliche Events wird für dieses einmalige Konzert einen eindrucksvollen Rahmen geben.

Vor mehr als 100 Jahren im Stil des Historismus erbaut, zählt das markante Backsteingebäude mit seinen charakteristischen Türmen und seiner reichen Ausstattung an Holz- und Stuckarbeiten, sowie kunstvollen Ornamenten zu den Wahrzeichen der Stadt Ludwigsburg und zu einem der originellsten und anspruchvollsten Aufführungsorten im Umkreis.

Genau das richtige Podium für die Herren Franz Lehár, Johann Strauss, Emmerich Kálmàn, für die Lustige Witwe oder auch für die Csárdásfürstin.

Das Stuttgarter Operettenensemble mit der Sopranistin Gudrun Kohlruss und dem Tenor Omar Garrido werden unvergessene und bekannte Musik namhafter Operettenkomponisten darbieten. Operette live zu hören ist ein besonderes Ereignis geworden, das es leider viel zu selten gibt. Dabei beigeistert sich nicht nur die ältere, sondern zwischenzeitlich auch die jüngere Generation für diese Art der Musik. Operette ist eine mitreißende Musik, die Lebensfreude und Lebenslust signalisiert.

Das Stuttgarter Operettenensemble besteht aus engagierten Musikern, die sich besonders der Operette verschrieben haben. Durch die Liebe zu dieser Musik, zu ihrem Schatz an zeitlos begeisternden Werken und die Erfahrung zahlreicher Produktionen, die alle erfolgreich waren, verspricht es ein Abend der Superlative zu werden. Bekannt ist das Stuttgarter Operettenensemble auch durch seine Auftritte beim Sommerfest Stuttgart, von Konzerten auf der Insel Mainau, durch Auftritte bei Kulturreihen und Kulturfestivals, sowie durch internationale Darbietungen wie zum Beispiel in Spanien.

„Operette – eine unerhörte Kunst“

Volker Klotz

Zu den Gesangssolisten gehört Sopranistin **Gudrun Kohlruss**, die ihr Gesangsstudium in Darmstadt und Stuttgart absolviert hat, und im Stuttgarter Raum keine Unbekannte mehr ist. Sie hat sich bei zahlreichen freien Opern- und Operettenproduktionen, zuletzt beim Nationaltheater Brünn und im Theater Ulm, einen herausragenden Namen gemacht.

Tenor **Omar Garrido** stammt aus Mexiko und ist mit einer Vielzahl von Partien auf Bühnen in Mexikos und Europas gestanden. Konzertante Tätigkeit in Washington D.C., Wien, Hamburg, Leipzig, München, Bonn, Nürnberg, Berlin, Mexiko-Stadt, Prag, Krakau, u.a.

Programmauszug:

Johann Strauss (1825 – 1899)	aus „Die Fledermaus“ Mein Herr Marquis Wiener Blut
Emmerich Kálmàn (1882 – 1953)	aus „Die Csárdásfürstin“ Tanzen möcht’ ich
	aus „Gräfin Mariza“ Komm Zigán
Franz Lehár (1870 – 1948)	aus „Der Zarewitsch“ Wolgalied Hab nur dich allein
	aus „Die lustige Witwe“ Lippen schweigen
Vittorio Monti	Csárdás