

VON NEW ORLEANS ÜBER SWING NACH BOOGIE

Bitte einsteigen zu einer jazzigen Zeitreise! Durchs Hier und Jetzt faszinierender Spielarten und Stile. Stile, die historisch und höchst lebendig sind – zugleich. Es wird heiß hergehen. Ihr Puls wird ziemlich steigen. Halten Sie Erfrischungen bereit!

Viele neue Eindrücke wird der Trip bringen. Neu an Bord sind das Frieder Berlin Trio, die Barrelhouse Jazz Band, die Swingin' Fireballs sowie der Boogie Woogie Summit. Neu dabei ist Gunhild Carling, die den All Stars einheizen hilft.

Wieder einmal dabei ist Karl-Friedrich von Hohenzollern, den wir in zwei Besetzungen erleben – doppelt gehört hält besser und wer weiß, wann er wiederkommt.

Die bezaubernde Maira Rothe führt wieder durchs Programm, Gisela Salzer-Bothe hat wieder die Route geplant. Wieder dabei sind das Acoustic Trio Joachim Kunz, Gustl Mayer, die Doc's Big Band mit Sabine Petrich und Rafael. Und natürlich die OLYMP All Stars.

Die Weichen sind gestellt – auf allerhöchstes Vergnügen. Ich freue mich schon wahnsinnig.

Wie immer gehen sämtliche Einnahmen aus den Eintrittsgeldern, dem Losverkauf und den Spenden an die OLYMP-Bezner-Stiftung, die weltweit Kinder und Jugendliche zum Zweck deren Erziehung, Gesundheit und Bildung unterstützt. Mehr unter OLYMP-BEZNER-STIFTUNG.DE

Regen? Ist in den Südstaaten sehr unwahrscheinlich. Maira Rothe sagt das auch.


Eberhard Bezner

FESTIVALPROGRAMM

MITTWOCH, 30. MAI 2018

ACUSTIC TRIO JOACHIM KUNZ	AB 18.00 UHR
BEGINN DES PROGRAMMS	19.00 UHR
FRIEDER BERLIN TRIO	19.10 – 20.10 UHR
BARRELHOUSE JAZZ BAND FEAT. KARL-FRIEDRICH VON HOHENZOLLERN	20.30 – 22.15 UHR
RAFAEL – THE PIANO & THE VOICE	22.20 – 22.35 UHR
SWINGIN' FIREBALLS	22.40 – 24.00 UHR
RAFAEL – THE PIANO & THE VOICE	24.00 – 1.00 UHR

DONNERSTAG, 31. MAI 2018

ACUSTIC TRIO JOACHIM KUNZ	AB 11.00 UHR
BEGINN DES PROGRAMMS	12.00 UHR
DOC'S BIG BAND FEAT. SABINE PETRICH	12.10 – 13.20 UHR
OLYMP ALL STARS 2018 FEAT. GUNHILD CARLING, KARL-FRIEDRICH VON HOHENZOLLERN, GUSTL MAYER	
<small>ENGELBERT WROBEL (CL, SAX, BANDLEADER), GREGOR BECK (DR), LORENZO PETROCCA (GUIT), LINDY HUPPERTSBERG (B, VOC), THILO WAGNER (P), JOE WULF (TB), DUKE HEITGER (TR), JÜRGEN KULUS (BJ)</small>	14.00 – 15.30 UHR
BOOGIE WOOGIE SUMMIT	
<small>AXEL ZWINGENBERGER, HENNING PERTIET, SASCHA KOMMER</small>	16.00 – 17.20 UHR
ACUSTIC TRIO JOACHIM KUNZ	ZUM AUSKLANG

EINTRITTSPREISE

TAGESTICKET 30. MAI 2018	EUR 10,-
TAGESTICKET 31. MAI 2018	EUR 15,-
KOMBITICKET FÜR BEIDE TAGE	EUR 21,-

Der Eintritt geht komplett an die OLYMP-Bezner-Stiftung.

INTERNATIONAL JAZZ-FESTIVAL N°17

JAZZ IM OLYMP 30.–31. MAI 2018

30. MAI
18.00 – 1.00 UHR

31. MAI
FRONLEICHNAM
11.00 – 18.00 UHR

OLYMP AREAL
HÖPFIGHEIMER STRASSE 19
BIETIGHEIM-BISSINGEN

OLYMP

OLYMP

ENSEMBLES UND BANDS

MI 18.00 UHR, DO 11.00 UHR + ZUM AUSKLANG

ACUSTIC TRIO JOACHIM KUNZ

Sie gehören zum Festival wie gutes Wetter – Joachim Kunz, Saxophon, Klarinette, Vocals, Kurt Schlaf an Banjo und Gitarre und Peter Sacher am Bass. Sie sind wie gute Stewards, sie begleiten die Reise und sind immer im rechten Moment mit prickelnden Takten da.

MI 19.10 UHR

FRIEDER BERLIN TRIO

Wohin die Reise geht, nebst angrenzenden Gebieten, demonstriert uns der stupende Frieder Berlin am Piano. Zusammen mit Hansi Schuller am Bass und Peter Schmidt am Schlagzeug swingen sie durch die Jazzgeschichte. Frieder Berlin kennt die Gegend wie seine Westentasche, schon von seinem Redakteursjob beim SWR her.

MI 20.30 UHR

BARRELHOUSE JAZZ BAND FEAT. KARL-FRIEDRICH VON HOHENZOLLERN

„Creole Spirit“ ist die Triebfeder und ist der hinreißende Output dieser äußerst welterfahrenen Band, die auch schon mal vor Königin Silvia von Schweden die musikalische Sau raus lässt – zu ihrem größtem Vergnügen übrigens. Und die sich für diesen Trip mit dem „Signalhorn“ des Karl-Friedrich von Hohenzollern verstärkt. Vorsicht an Gleis 19 bei der Abfahrt des Zuges!

MI 22.40 UHR

SWINGIN' FIREBALLS

Weiter geht's in die Welt des Entertainments der 1950er- und 1960er-Jahre. Frank Sinatra, Dean Martin, Louis Prima steigen zu – und legen mit den virtuosen und hochgebildeten Swingin' Fireballs eine fulminante Show aufs Parkett. Ehrensache bei diesen Gästen, dass auch die Moderation wahrhaft meisterlich ist.

MI 22.20 UHR + 24.00 UHR

RAFAEL – THE PIANO & THE VOICE

Never change a winning team! Auch wenn das Team kein Team ist, sondern ein Solist wie der begnadete Rafael. Wir Jazzfreunde halten auf Tradition und freuen uns, dass er es ebenso hält und uns auch in diesem Jahr unterhält mit seinem feinen, unverwechselbaren, jazzigen Ton.

DIE REISEBEGLEITERIN

Wie im vergangenen Jahr führt die charmante Maira Rothe durchs Programm und sagt die Stationen an. Als Moderatorin kann sie das perfekt und als Wetterfee könnte sie sogar eine schlechte Nachricht so verpacken, dass ... – aber sie ist eine gute Fee.

DIE REISELEITERIN

Auch Gisela Salzer-Bothe ist wieder an Bord. Genauer: Sie ist gar nicht wirklich ausgestiegen letztes Jahr, denn sie begann sofort, die neue Route zusammenzustellen und die Highlights für dieses Jahr zu planen. Sehr viel Arbeit. Sonderapplaus für sie!

DAS RAHMENPROGRAMM

Die Kids halten so eine lange Reise vielleicht nicht durch. Für sie gibt's eigene Attraktionen: Kinderschminken, eine Hüpfburg, Torwandschießen. Von der zauberhaften Illumination wiederum profitieren alle und von der großen Tombola alle Gewinner – und die OLYMP-Bezner-Stiftung, an die der Erlös geht.



JAZZ
IM
OLYMP
30.–31.
MAI
2018

DO 12.10 UHR

DOC'S BIG BAND FEAT. SABINE PETRICH

Ein fulminanter Auftakt des zweiten Reisetags! Die Post geht ab in Richtung Funk, Jazzrock und Latin – mit fünf Saxophonen, vier Posaunen, vier Trompeten und einer Rhythmusgruppe, die unbedingt ankommen will und deshalb nur Vollgas kennt. Darüber schwebt und verhakt sich, reibt sich und fließt die äußerst wandlungsfähige Stimme von Sabine Petrich. Wunderbar.

DO 14.00 UHR

OLYMP ALL STARS 2018 FEAT. GUNHILD CARLING, KARL-FRIEDRICH VON HOHEN- ZOLLERN, GUSTL MAYER

ENGELBERT WROBEL (CL, SAX, BANDLEADER), GREGOR BECK (DR), LORENZO PETROCCA (GUIT), LINDY HUPPERTSBERG (B, VOC), THILO WAGNER (P), JOE WULF (TB), DUKE HEITGER (TR), JÜRGEN KULUS (B.J)

Ein Höhepunkt in jedem Jahr. Jeder einzelne fantastisch. Und alle zusammen fantastisch gut eingespielt. Was es den drei Special Guests besonders leicht macht, ihre Talente einzubringen. Die fabelhafte Gunhild Carling könnte das auf neun verschiedenen Instrumenten – welche, wollte sie noch nicht verraten – und auf bis zu dreien gleichzeitig. K.-F. v. H. alias Charly F. und Gustl Mayer steuern – jeder seinen – Saxophon-Sound bei. Bei Gustl Mayer könnte es auch Klarinette werden. Auch das weiß man noch nicht so genau. Sicher ist nur: Die OLYMP All Stars 2018 sind absolut hochkarätig besetzt und auf schwindelerregendem Niveau unterwegs.

DO 16.00 UHR

BOOGIE WOOGIE SUMMIT

AXEL ZWINGENBERGER, HENNING PERTIET,
SASCHA KOMMER

Jeder von ihnen ist eine Granate am Boogie-Woogie-Piano. Jeder interpretiert ihn auf eigene Art. Summit – Gipfeltreffen – wäre genau der richtige Ausdruck dafür, hätte man nur Zeit, darüber nachzudenken, bei dem, was hier abgeht. In Potenz. Und zwar hoch drei. Blues können alle drei übrigens auch. Und den begeisternden Schlusspunkt des Festivals setzen.